

Columbo – 50 Vražda jako autoportrét

Většina mužů má jen jednu ženu. To však není případ malíře Maxe Barsiniho. Ten žije rovnou se třemi ženami – se svou bývalou manželkou Louisou, manželkou Vannesou, a se svou milenkou. Louisa však neví, proč by měla žít se svým bývalým manželem. Najde si nového partnera. To se však dozví Max a ten to nechce nechat jen tak. Jednoho krásného dne ji otráví na její oblíbené pláži . . .

- Pokud se chcete dozvědět víc, podívejte se na 50 díl Columba, Vražda jako autoportrét



